



سديكي ووبر

العدد (369) 2011 - 02 - 24



صدق او لا تصدق...
«ميكي» اصبح
رجل عصابات!

مستديرات قلعة طرابلس
أبو النور
www.tripolicastle.com

العدد: 400 ليرة



الديون القديمة

Disney



أؤكد لكم يا أولاد.. لم يتبق أشخاص
أمناء في العالم إلا يمكنكم الوثوق بقسم أي
شخص ولا بكلمته ولا حتى بتوقيعه



فعلًا.. التوقيع قريب من توقيعك..
لكنه ليس هو يا عم "ذهب"



في أحد الأيام الماضية، أرسل إلى أحدهم
وصلاً موقعاً باسمي لكن هذا التوقيع مزور

أحم..

ليست مفككة، انظر إلى الطابع البريدى.. منذهب إلى
تلك البلدة، ومن هناك ستعرف على هذا المحتال

لا يوجد عنوان
مرسل الخطاب

بالتأكيد يوجد محتال
يحاول خداعي



يمكن أن يكون أحدهم يستخدم اسمي
لخداع الناس، ويجب أن نوقفه



هذا المخادع يمكنه إرسال
وصل بالملايين لو أراد



الإيصال بمبلغ زهيد،
ألا تعتقد أنك تبالغ؟



وفي مدينة «المنجم الأخضر»...

مدينة صغيرة
وجميلة

كل مدن المناجم تشبه
بعضها البعض يا أولاد

هل نقيت من الذهب
هنا في أيام شبابك؟

لم أحضر إلى هنا من
قبل. جئت لأمسك بمن
يقول أنني كنت هنا

هناك شيء
قريب في كل
هنا

الإيصال مكتوب بخط، وعنوانك
على الخطاب مكتوب بخط آخر



ولماذا يرسل المحتال إيصالاً إليك بدلاً من تحصيله؟

سأسأله عندها
أجده

هوووو، لقد أصيبت بالدوار
قليلاً. ربما لم يعد جسمي
يحتمل جو مدن المناجم



بالتأكيد أستطيع التعرف على هذا المظروف. لقد أرسله "رررور"
العجوز. أتذكره جيدًا، "رررور" لا يرسل رسائل كثيرة للناس

وهل تعرف أين
"رررور" هنا؟

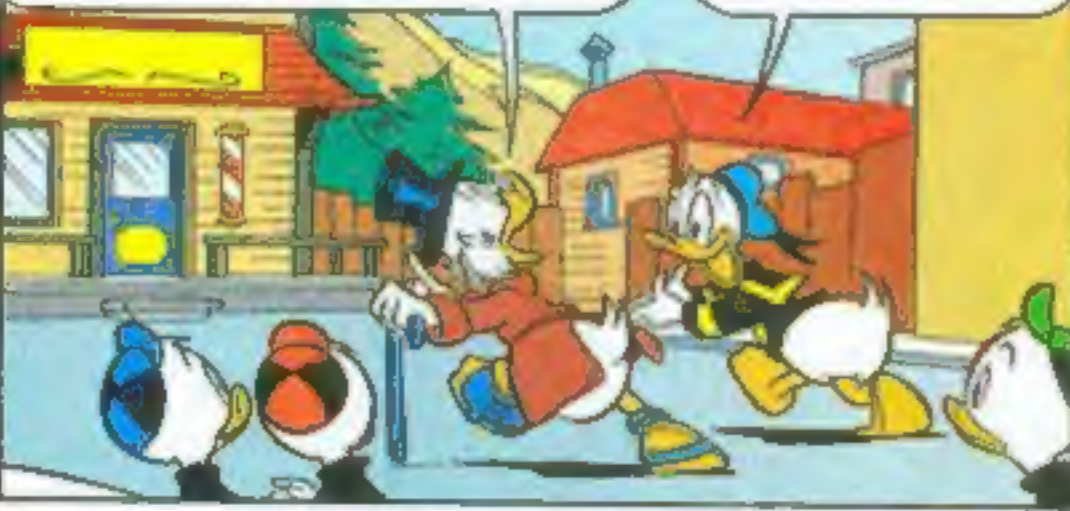


مؤكد أنه عند المحلاق كعائته دائمًا



يبدو أننا قد
وجدنا المحلال

لا تسبق الأحداث يا "بطوط"
انتظر حتى نتمكن



فعلًا، أنا قمت بإرسال هذا بالبريد كخدمة للعميل "ريكو" في آخر المدينة



هكذا

إنني أهرع بالدوار مرة أخرى
ادخلوا أتم يا أولاد وسأنتظركم هنا

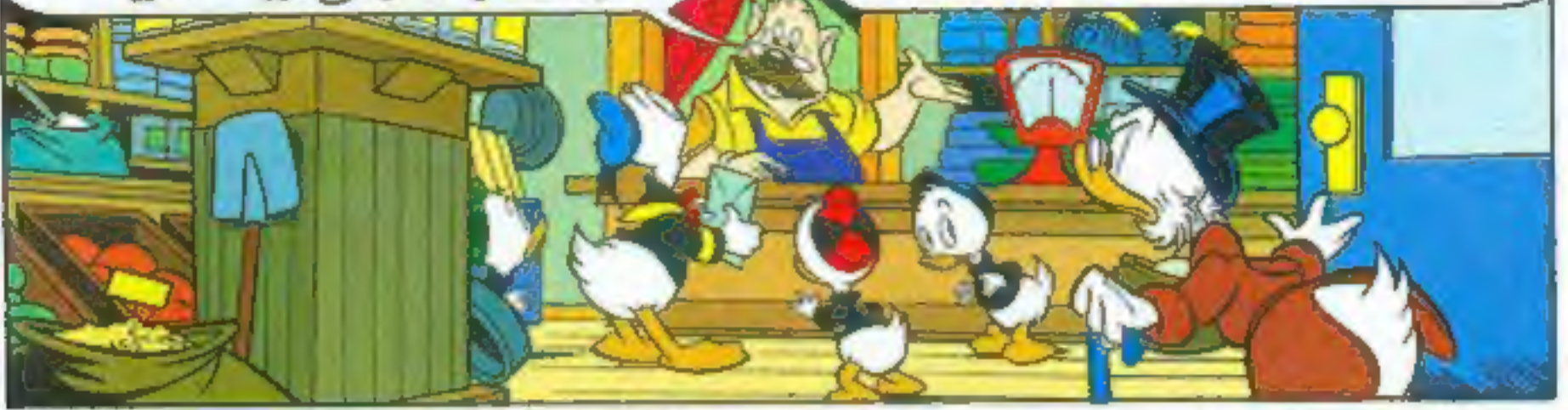


أرأيت؟ الأمر ليس سهلًا أبدًا



ولكن الدكتور ليس في المدينة الآن
ولن يعود إلا غداً. فلو كنت مستعجلاً
يمكنك أن تنتظره في مزرعة "الخيز"

الدكتور "ممتاز" كان لديه موعد ويريد إرسال
هذا الخطاب، فقامت بإرساله بدلاً منه



هوف هوف. لقد قال إن المزرعة على بعد عدة
أميال من القرية، لماذا لا نشتأجر سيارة؟

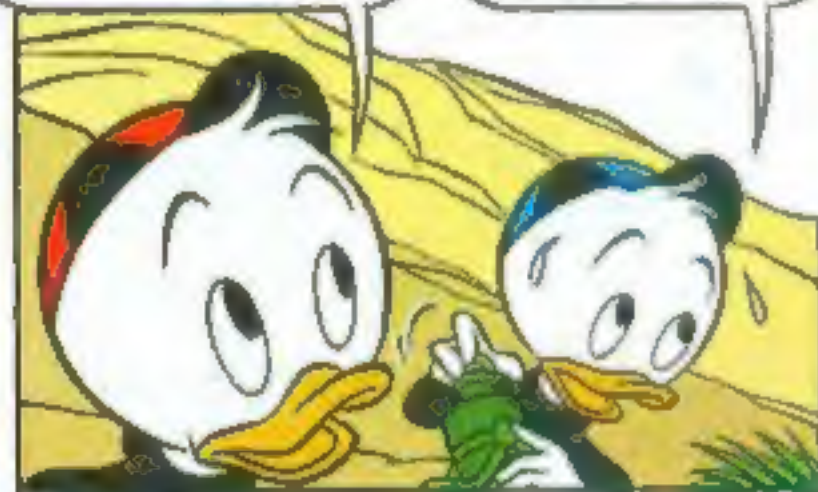


طبعاً مستعجل،
هيا نبحث عن مزرعة "الخيز"



أهياه غريبة تحدث
له هنا

يبدو أن صر "ذهب"
أصيب بالدوار مرة أخرى



أحد المحتالين يريد مرقعة صمك العجور
وأنت قلق لأنك نفسي قليلاً



أنا لا أعرف شيئاً عن هذه الرسالة يا سيدى،
لقد قامت بإرسالها بدلاً من أحد مرضاى



واستمر..



واستمر عم «ذهب» في متابعة
المحتال غير المعروف..



هل أنا الوحيد الذي يشعر بالمل في قدمه؟



واستمر..



أنا متعب جدًا حتى للتفكير في رد
مناسب لهذه المعلومة العجيبة



كف عن الأنين.. عندما كنت صغيرًا
كنت أقطع ضعف هذه المسافة كل يوم
للذهاب إلى المدرسة

أتمنى أن نجدها قريبًا



من المؤكد أن السيدة "موسن" التي أعطت
المبياد هذه الرسالة تسكن بالقرب من هنا



رائع! هلّي أن أصرف بأنني
بدأت أخشى بالتعب

لقد وجدناها



بالتأكيد، هيا نذهب
للتحدث مع هذه السيدة

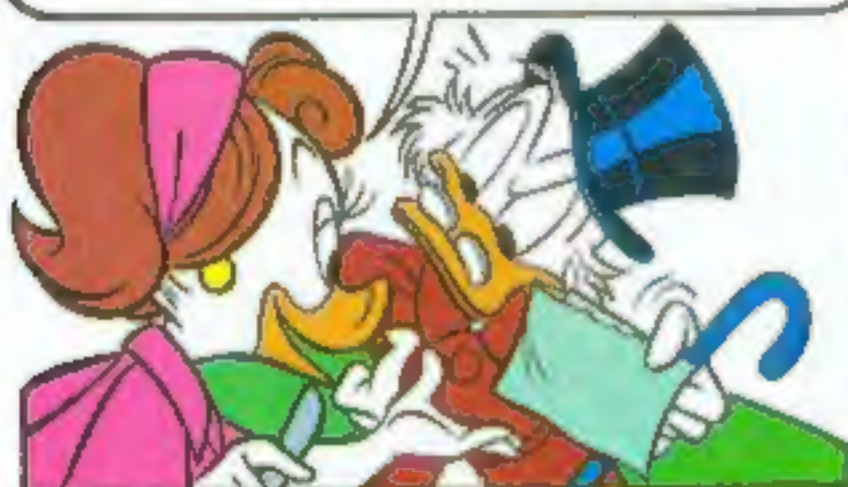


هيا يا أولاد. آم

عم "ذهب"
هل أنت بخير؟



نعم، لقد كنت أقوم بتنظيف المنزل ووجدت هذا
المظروف خلف مدفأة جدتي القديمة



أنت هناك. هل أنت السيدة "سوسن"؟
وهل أرسلت هذه الرسالة؟



وقرأت مقالاً عن "ذهب" المليونير
وبذلك عرفت أنه أنت

فقط بكتابة
العنوان وجعلت أحدهم
يرسل الخطاب



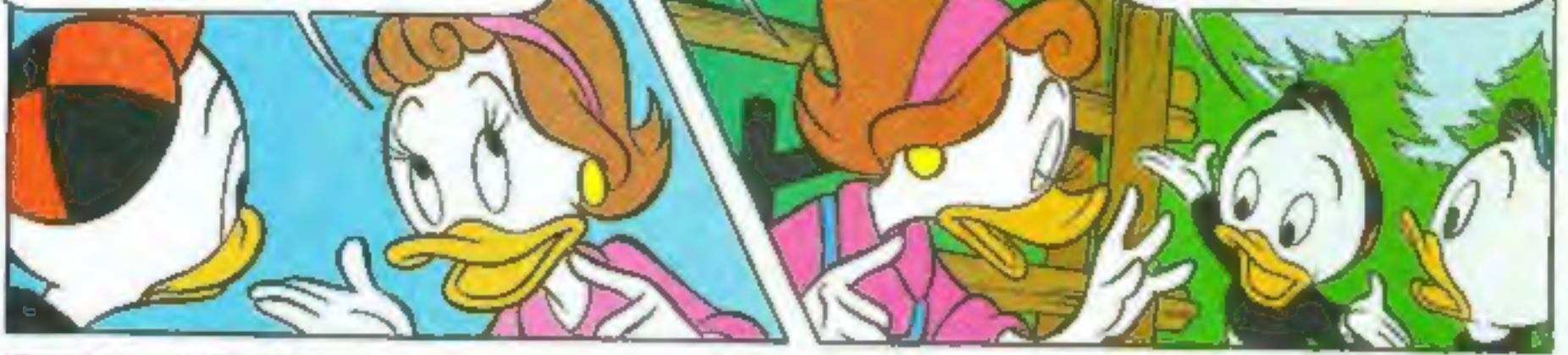
لقد كان مغلقاً ومكتوباً خارجه: "ذهب"
.. مدينة البط



سيدة "سوسن"، يوجد بداخل
المظروف رسالة ونريد أن
نعرف من كتبها

بالتأكيد ليس أجدادهم،
فهم لا يعرفون القراءة
ولا الكتابة

ولم يرههم أحد أيضًا،
ولكنني أتذكر أنني كنت دائمًا
أسمعهم يتحدثون عن العيد "سنقر"
والذي ظل معهم طوال الشتاء



صم "ذهب"، يبدو أن هذه الأوراق قديمة جدًا
منذ أيام التنقيب عن الذهب. وربما يكون
ذلك المزارع فقد المظروف خلال زيارته لهم

إذن فقد كان هناك العديد من
المحتالين واللصوص. يوجد أناس غير موثوق
بهم يريدون النصب على



إذا كنت تريد ملاحقة هذا الشخص فلقد رحل
في هذا الاتجاه. ولا أعرف إلى أين ذهب

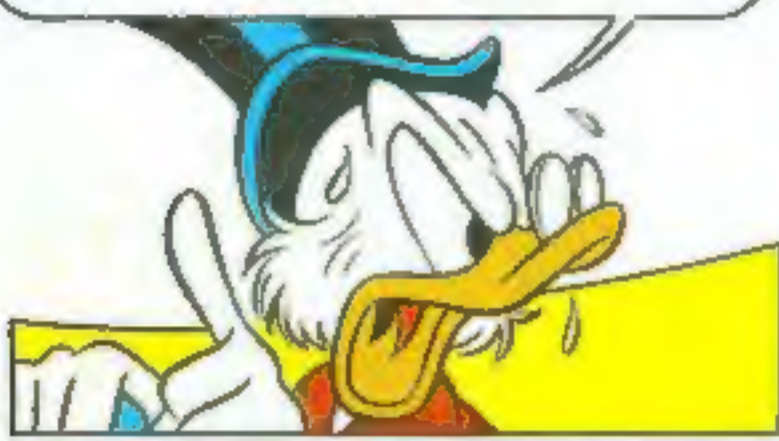


ربما يتجول هذا المحتال ومعه إيمان،
ولم يعرف أنه مزور. وربما حصل عليه من شخص آخر

لو كان هنا حقيقياً فإننا
وصلنا إلى طريق مسدود. ولن نتمكن
الآن الحقيقي أننا

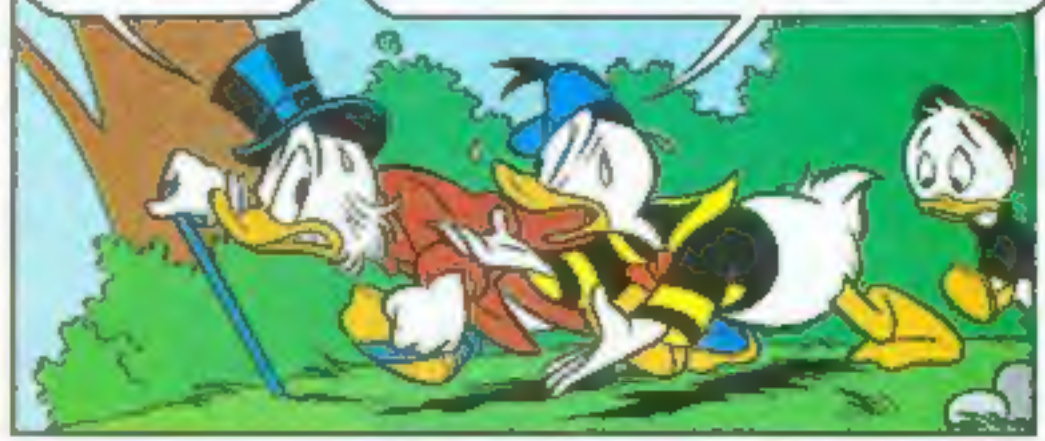


إنها مسألة مبدأ. لقد بنيت حياتي على الأمانة والصدق. ولا أريد لأحد أن يدور سمعتي هذه أبداً



كالاعتقاد لا تفهم شيئاً

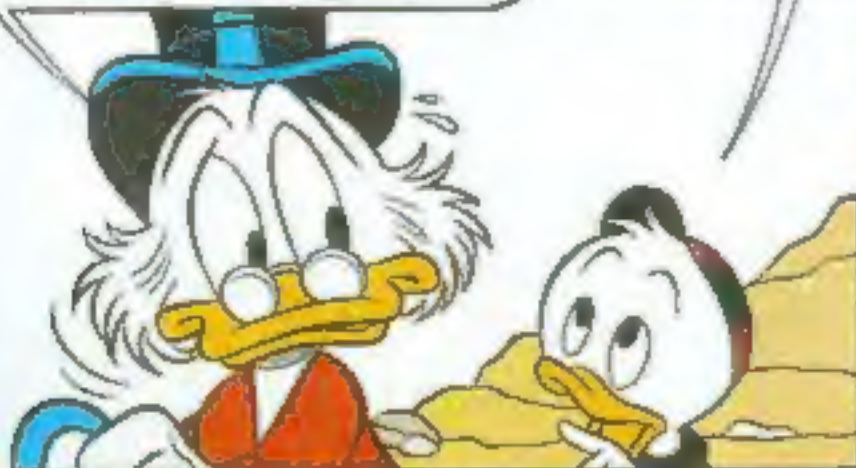
لماذا لا نعود للمنزل؟ من المؤكد أن هذا الاحتمال ارتكبت هذه الأخطاء منذ زمن طويل، ما هي الحكمة من تعقبه؟



إهني- إذن سنستمر في طريقنا



لا أمصرف. ولكن شيئاً ما يحدثني أنه من الخطأ أنني جئت إلى هنا



ماذا بك يا عم "ذهب"؟

يا أولاد. عم "ذهب" يغير في نفس الطريق الذي سرننا فيه منذ ساعة







ماذا تعني؟

يا إلهي أتذكر هذا الكوخ



تذكرت الآن أنني كنت
يوماً ما أعمل هنا

كيف عرفت
كل هذا؟

هذه العقدة المفقودة والحجرة الملقوبة



«معد سنوات مضت قبل أن أصنع ثروتي، قادتني النقيب
عن الذهاب إلى مدينة «المنجم الأخضر»....»

المنجم الأخضر

تريد طعافا فعليا بالتأكد عدي، ولكن الأسعار ارتفعت هذا الصباح
كم تملك من المال أيها العريب؟



اتفقنا اعمى
"ميزو" المحارب

أنت أول رجل أمين أقابله هنا،
يمكنني مشاركة أمين تملك

يا "مسرور". أعط الرجل ما يريد بالسعر
الحقيقي وإلا سأطردك من البلدة



باقى ثلاثون
هيتا

كم تبعد
أرضنا؟

«وقمنا بشراء أرض للتقيب عن الذهب...»



«وعندما وصلنا الى أرضنا قمنا أنا و«ميزو» بالتقيب عن الذهب لعدة أشهر.»

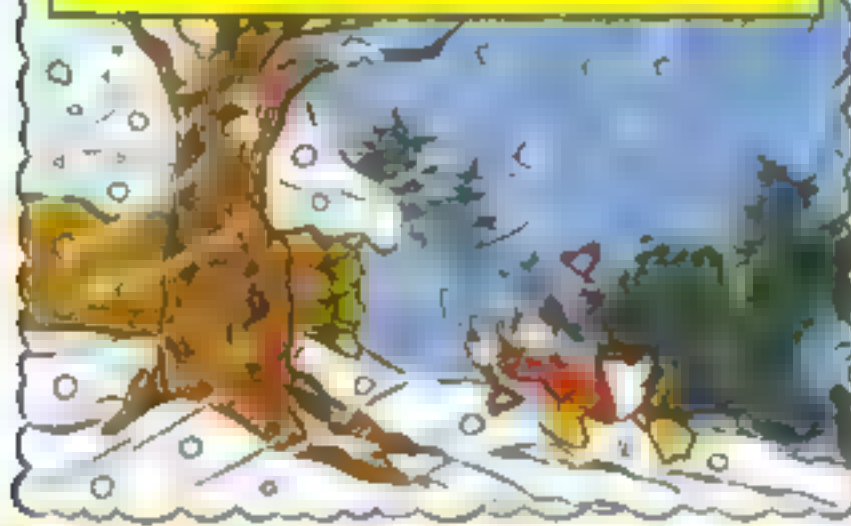


وهنا يجب أن نحضر قدامنا معنار
وبذلك لا نضيع وقتنا ثميننا بالذهاب
إلى الكوخ للأكل والعودة منه

عليك تحريك
الطبق بهدوء



«وبعد ذلك هبط علينا الشتاء كقطع
من الحجارة الثقيلة...»



«ذهب... أنت لست فقط أفضل منقلب قابلية
في حياتي، ولكنك أيضًا أكثرهم تميزًا»



«ولسوء الحظ كانت الملعبات منتهية
الصلاحية وتعرضنا للتسمم...»



قد نتجعد هنا، ولكن جيد جدًا أن لدينا بعض
الملعبات حتى تنتهي العاصفة الثلجية



«...ولضعفنا لم نستطع مقاومة الأمراض الأخرى... ولضيقنا
مدة أسبوع نعاني من الحمى بدون طعام نأكله، على أمل أن
تهب العاصفة؛ حتى يمكننا الذهاب إلى الطبيب...»



«... وأخيراً اتخذت قراراً. فقد كان «ميزو» مريضاً جداً ولا يستطيع التحرك! ولذلك كان علي الذهاب في العاصفة لإحضار الطعام والدواء لنا من مدينة «المنجم الأخضر»...»

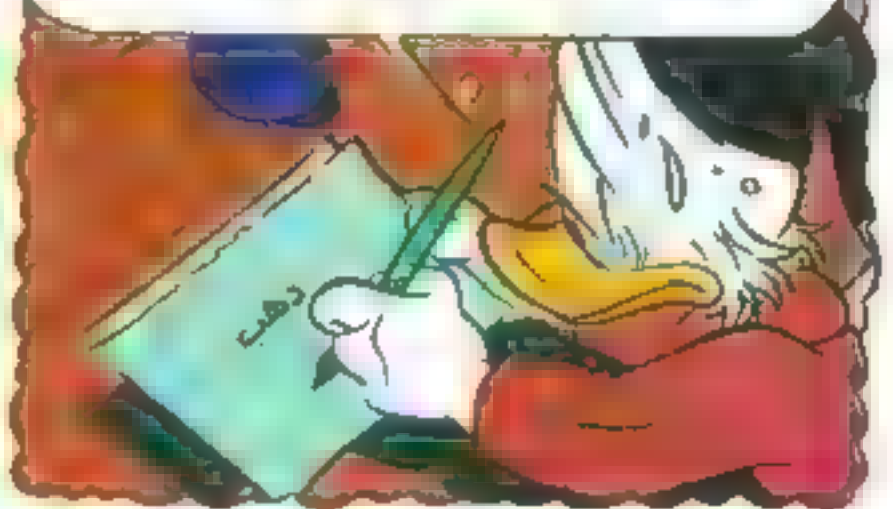


قبل أن أصادر ما كتب لك هذا الإيصال! إذا لم أهد خلال عشرة أيام فأنت حر في أخذ الذهب



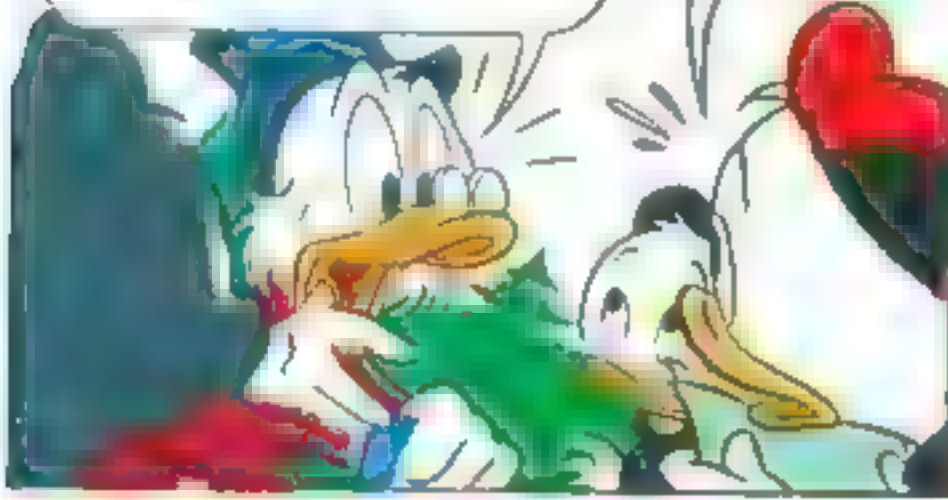
أخذ الذهب؟

سأترك حصتي من الذهب هنا وهذا ضمان علي أي سأعود



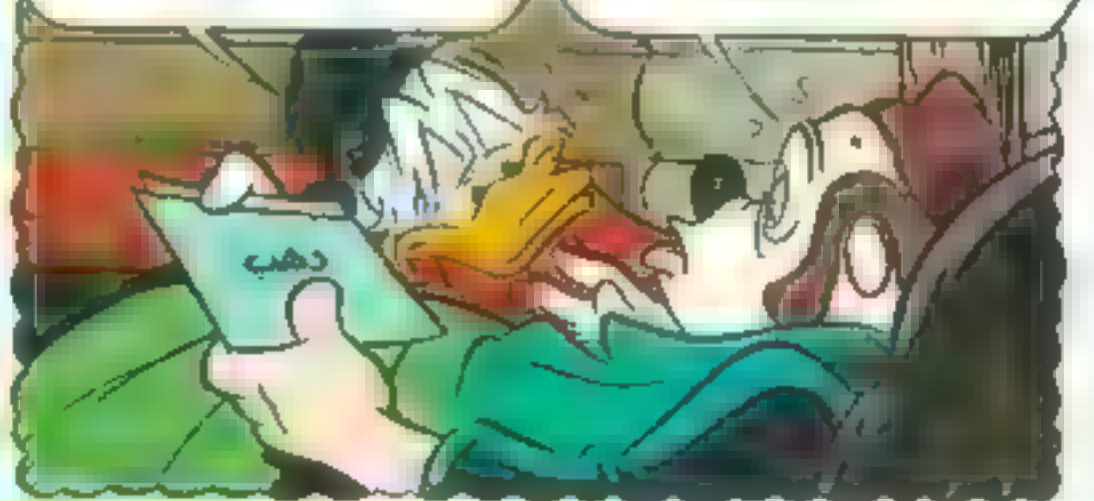
إذن وقعت هذا الإيصال

نعم، وبما أنني كنت مريضاً فظهر توقيعني بطريقة عريضة



لا أحتاج لأي إيصال لأعرف أنك ستعود، بل تكفيني كلمتك

لا التوقيع علي إيصال أفضل من أي كلمة



«وبذلك أهدت طريقتي إلى مدينة «المنجم الأخضر»...»



«... وحاولت مقاومة العاصفة مع كل خطوة أخطوها، والتي كانت تدفعني إلى الخلف وتعميني.»



«... أدركت أن مرضي أقوى مني.. ولا أعرف إلى أين أنا ذاهب وفقدت الطريق...»

لن أياها، فحياة "ميرو" مرهونة بي

«... حتى...»

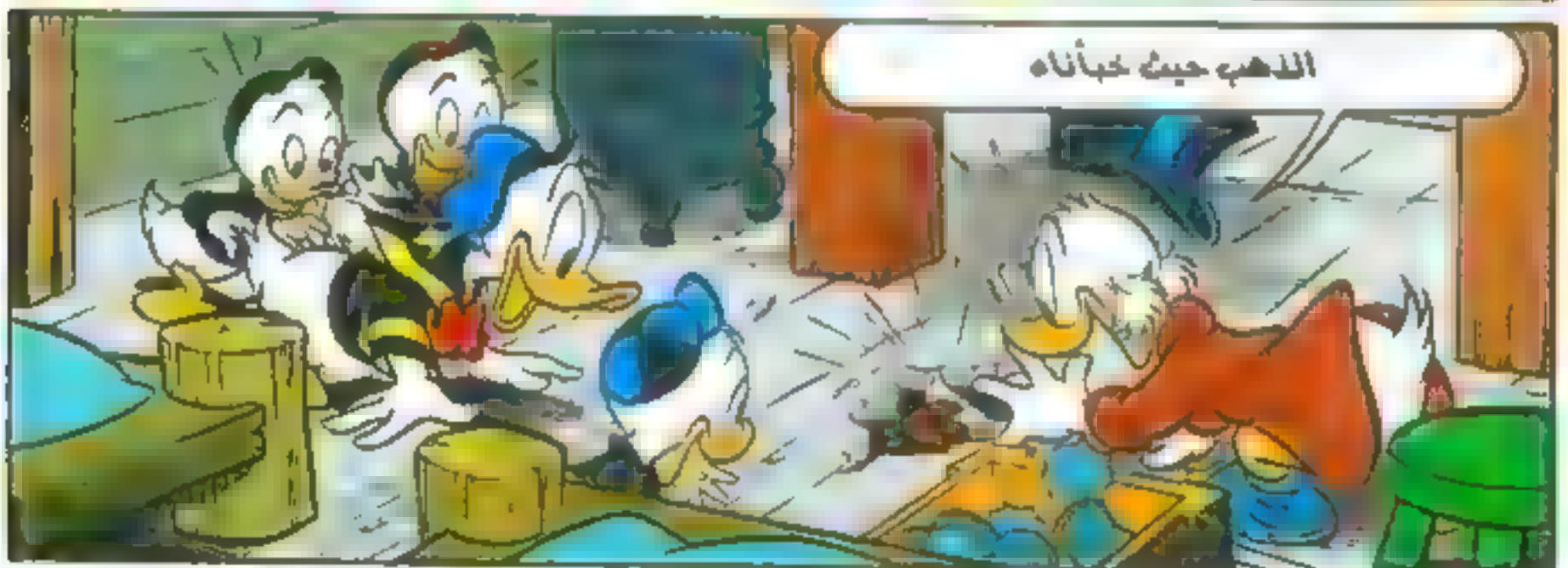
«لذلك قاومت العاصفة لمدة يوم كامل...»

إنه منقلب صغير، لا يزال يتلصص

وبذلك كان الوقت متأخرًا جدًا لإسعاف "ميرو"، من المؤكد أنه كان راقداً في الكابينة لعدة أسابيع منتظراً عودتي كما وعدته

«...أخذني بعض السكان واعتنوا بي! حيث كنت أعاني من حمى شديدة! وحينما استعيت عافيتي قالوا لي إنني كنت مصاباً بالحمى لعدة أسابيع...»

ولكنني خذته وكان اللغز أكبر من أن تحمله فاكترتي



"مرحباً يا "ذهب". ستجد الإيصال بجيبك بعد أن تعاد، لا أريد أن تخاطر بحياتك مرة أخرى وتعود إلى الكابينة في هذه العاصفة، وها هو نصيبك من الذهب."

انظر توجد رسالة هنا

والكيس مليء لنصفه فقط



"... عندما تبدأ العاصفة قليلاً سأنقذ هذه الكابينة وسأخذ نصف الذهب معي..."

حينما كنت في منزل جد وجدة العبد "سوسن" من المؤكد أن الظروف وقع منك هناك. وانتهى به الأمر خلف المدفأة

صحيح



فعلًا، والأهم من ذلك

إذن أنت من كنت هذا الإيصال وكنت تطارد نفسك طوال الوقت

"لا تقلق بشأن أنا قوي جدًا ولن يقضي المرض علي، صديقك "ميرو" المحارب"



أن صغيري ارتاح بخصوص "ميرو" المحارب

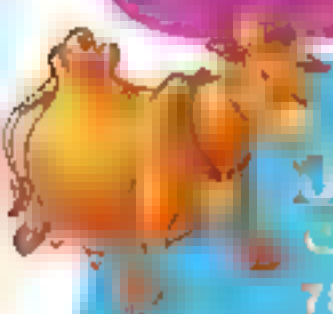


تمت



صديق أولاد صديق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 هذا هو صديق أولاد صديق
 الذي يحبكم جميعاً
 ويحب أن يسمع منكم
 ويحب أن يشارككم
 في كل شيء



عقاب عادل

تسليمك

البقرة 75

كيلوجراما من

العلف والماء في

البحر. فما هو هو؟

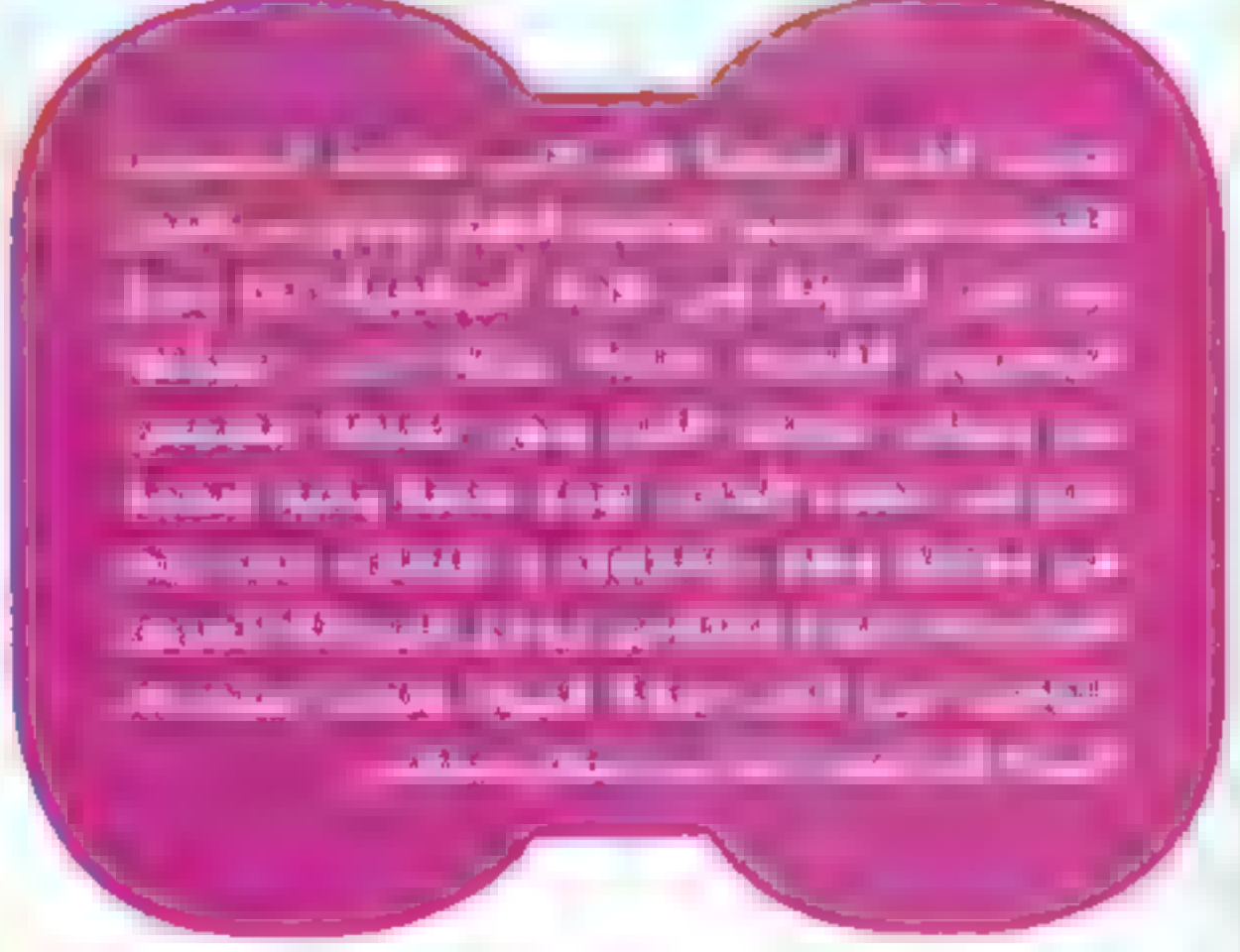
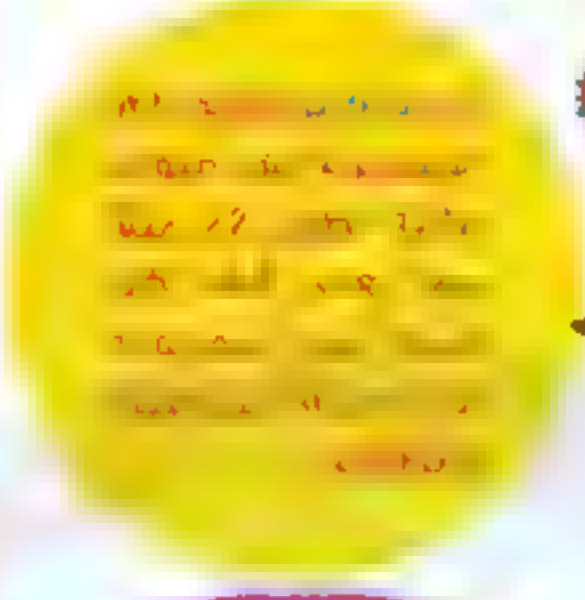
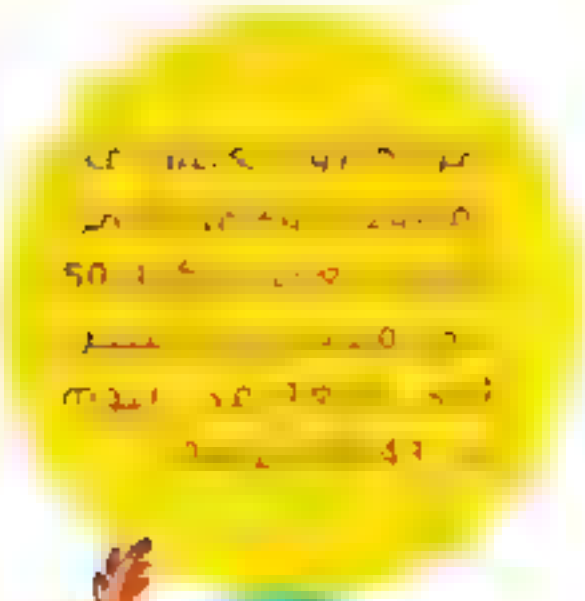
جاءا من الزبد



مياه عذبة من
 البحر: من إحدى جزر
 البحرين، يحصل
 السكان على الماء
 العذب الذي يشق
الحصول عليه
 قرب ساحل الجزيرة،
 لذلك تقصده السفن
لتنشيط محركاتها
لأنها تملكون لها
 منه قبل أن يختلط
 بالماء المالح

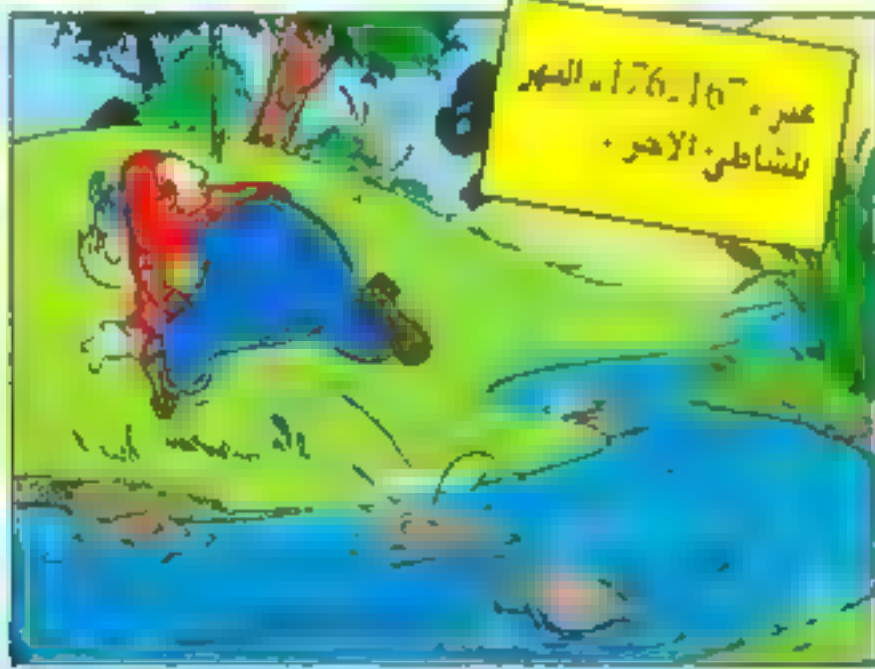


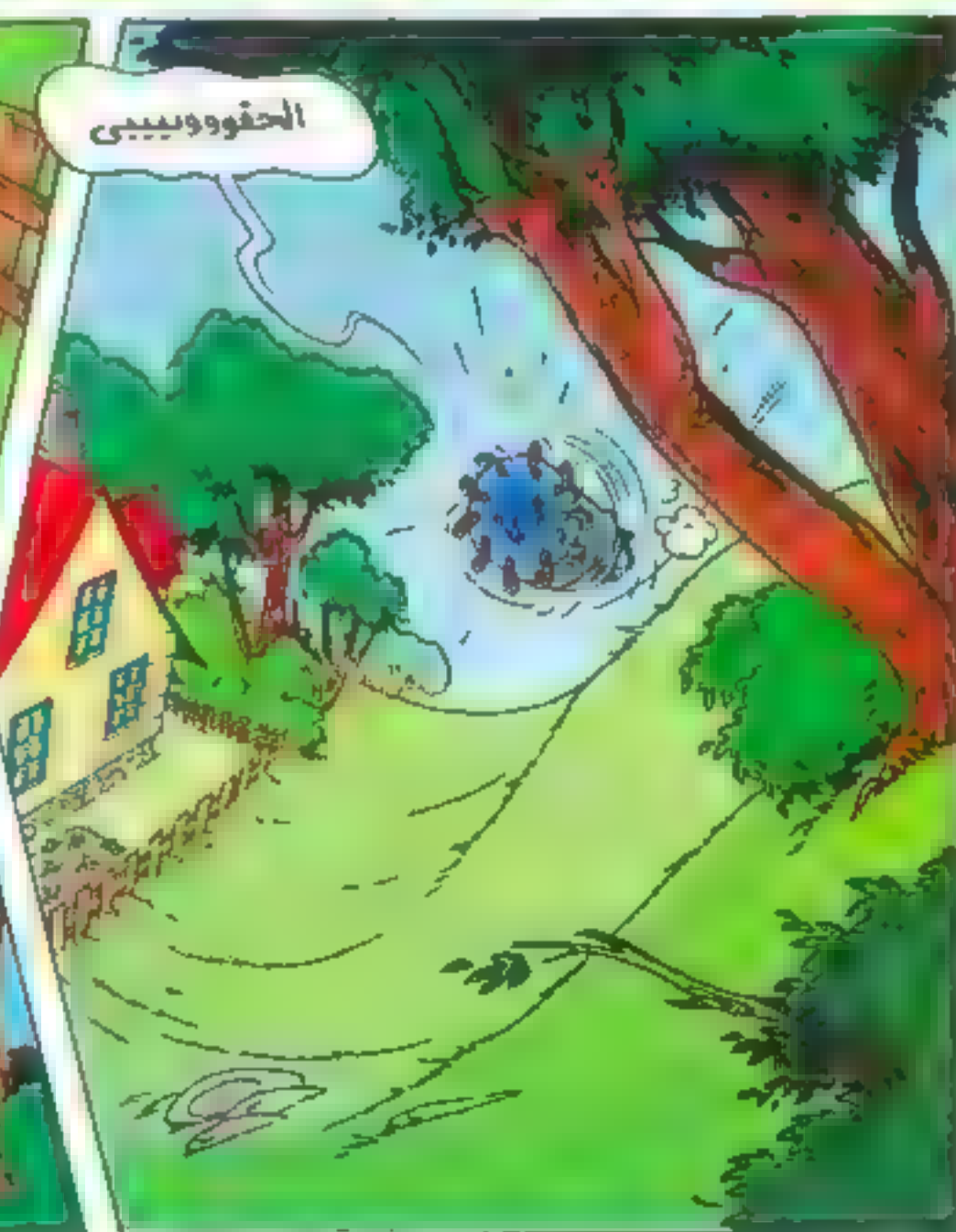
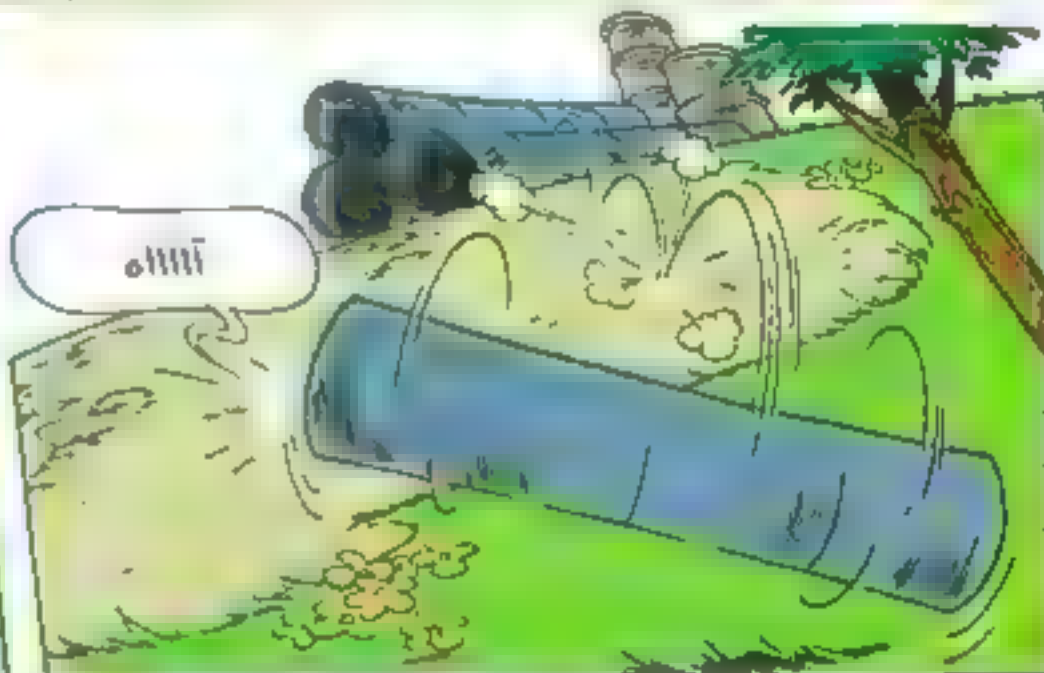
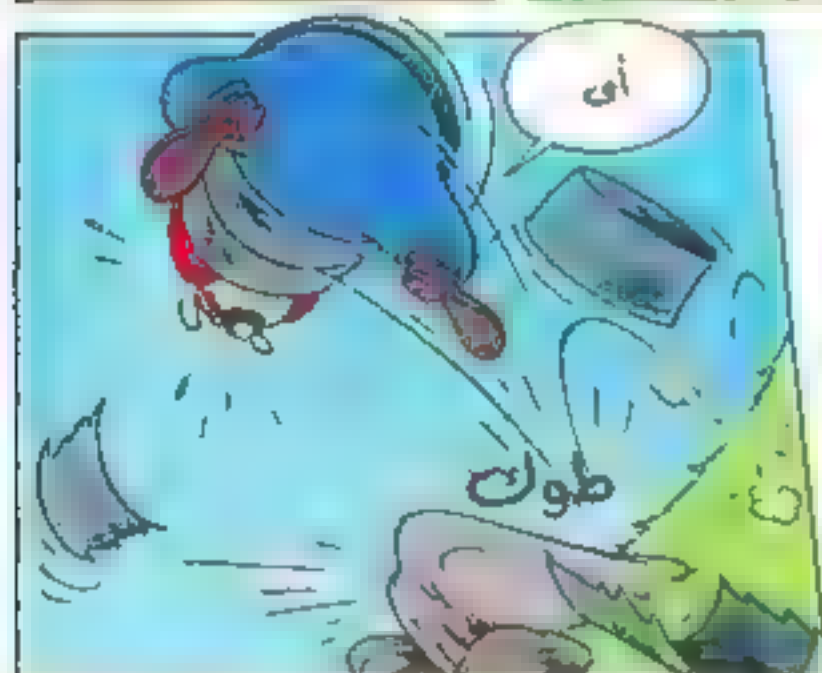
البحر: من إحدى جزر
 البحرين، يحصل
 السكان على الماء
 العذب الذي يشق
 الحصول عليه
 قرب ساحل الجزيرة،
 لذلك تقصده السفن
 لتنشيط محركاتها
 لأنها تملكون لها
 منه قبل أن يختلط
 بالماء المالح



الضيافة الخادعة

Disney





يا ممكن، سأقطع لك هذه الأصصان بسكيتي

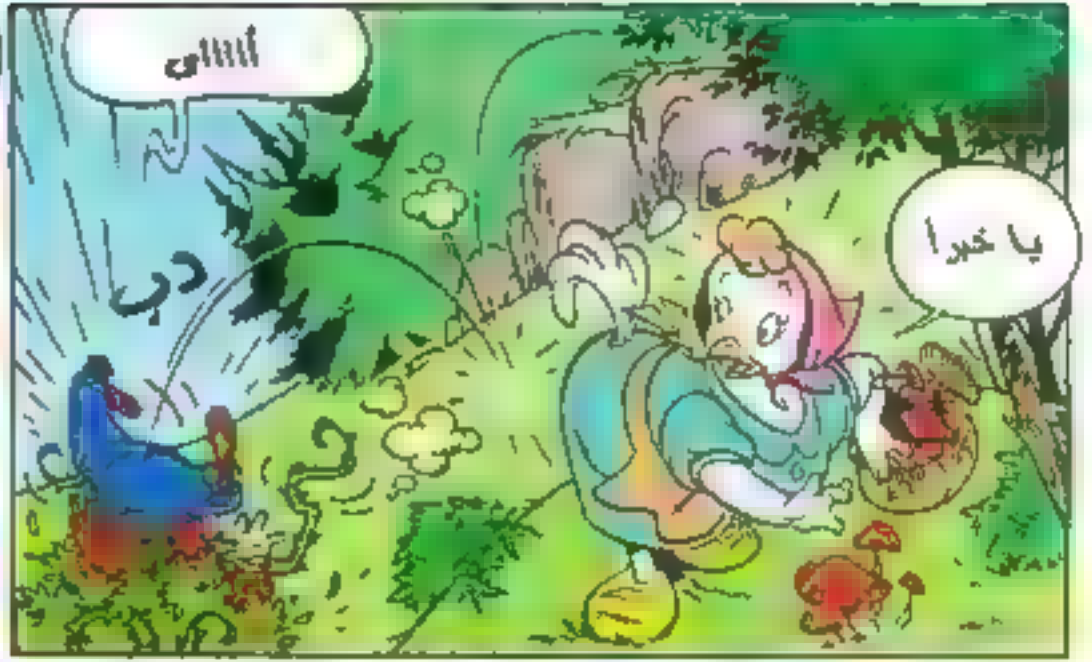
هههه. شكرًا
هههه. يا سيدتي



أنا

دب

يا خيرا



تعال معي إلى
البيت، قطعها
سيكون أسهل
بالقص



أعرف
أعرف

حررت قدميك ولكن
الباقى صعب جدًا.

وبسرعة..



ولكن يمكنك أن
أتحققهما باللاسلكي

الأجهزة
الأخرى ترسل
إشارة منتظمة



لا أحد ورأى ولكن لن أكلهما
ربما يكونان مختبئين

وفي نفس الوقت.



نعم، وأنا تعرضت لحادث في موقع
البناء الذي أعمل فيه

مرحبًا بكما
في بيتنا



مليما وقعت
كنت في طريق
لأقابل أخي

هاها. هذه الصدفة التي
حصلت لكما
قريبة جدًا
ومضحكة











ما بحث عن شيء أفتح به الباب



وماذا هنا
أخرجنا من
هنا

لا أعرف ماذا حدث لكما. كيف
تورطتما هكذا
أصلاً؟

إحم... بصراحة...



انظرا.. هههه.. الحديقة كانت
به أدوات كثيرة

عربية، أكيد
لم يتركها
لها



معتاد توجد أدوات
كثيرة هنا



هههههه.. هذا الباب
أقوى مما يبدو



ألن قهرنا؟

المجوهرات
أولاً



هناك شيء عريب في رجلي

وأنا أيضاً،
لا أستطيع
تحريكها



سيكون أسهل لو دخلت
من الشباك

انتظري يا 167. 176
للتكلم أولاً







فكر



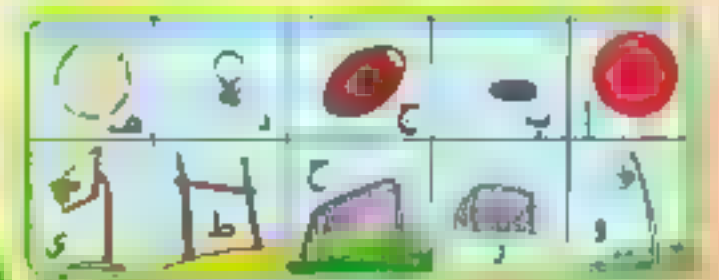
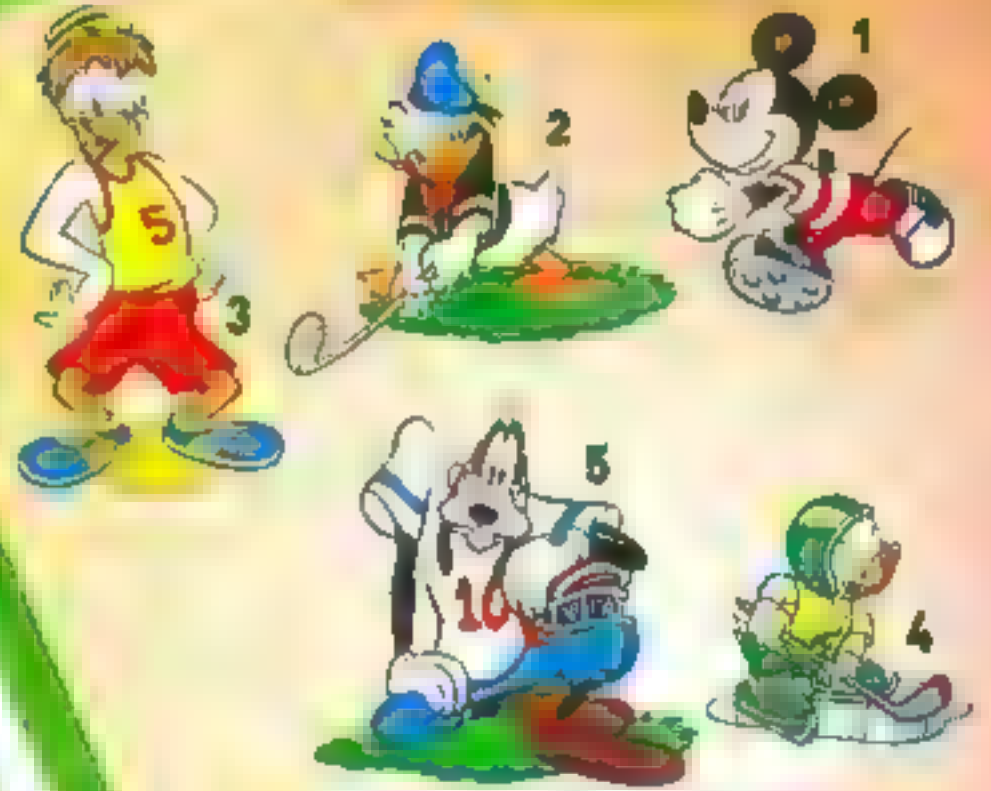
السباق المثير



هناك سباق مثير بين «ميكى» و«بطوط»، وعليك أن تعرف أيًا من الصور المقطعة ليست من الصورة الأصلية.



ألوان



ساعد عم «دهب»

استعد عم «دهب» للسفر في رحلة البحث عن منجم ذهب مفقود.. ولكن قبل السفر اتجه لمحل الخردوات لشراء بعض المستلزمات، هل تعتقد أن كل ما يطلبه عم «دهب» موجود بالمحل؟
المطلوب: زوج من الففازات - 3 علب صلصة طماطم - 6 علب فول - 8 قطع بطاطس - ملعقة - شوكة وسكين - فتاحة علب - حبل - خريطة للمنطقة - طاسة.

كثير من الرياضات تعتمد على الكرة. ولكن أشكال الكرات تختلف من لعبة لأخرى.. هل يمكنك تحديد الكرة المناسبة لكل لعبة والشبكة المستخدمة أيضًا في كل لعبة؟

والعالم

القيام بمغامرة

القبعة

تبحث «زيري» عن قبة جديدة لها، يريد هب بقاء شريط كما أنها لا تحب الريش في نقعات، وأيضًا تحب أن تكون منحنية من الأمام. هل وجدت قبة مناسبة لها بهذه المواصفات في المحل؟

يستعد «بطوط» للقيام بمغامرة، ولكن تنقصه الخمسة أشياء الموجودة في المستطيل السفلي، حاول أن تساعد في إيجادها.



لمن الحذاء؟

هل يمكنك معرفة الحذاء الخاص بكل من أصدقائنا لأربعة؟



ابحث مع الشرطة

Disney









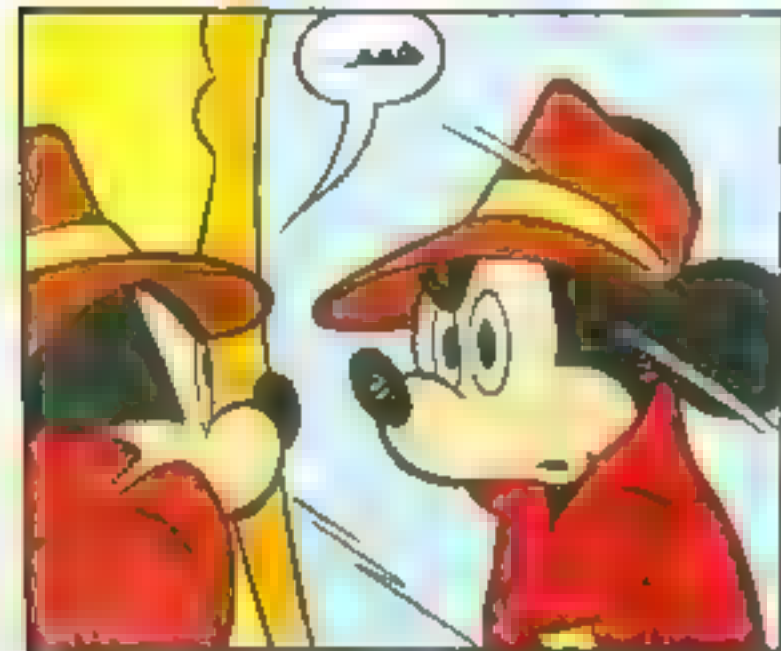


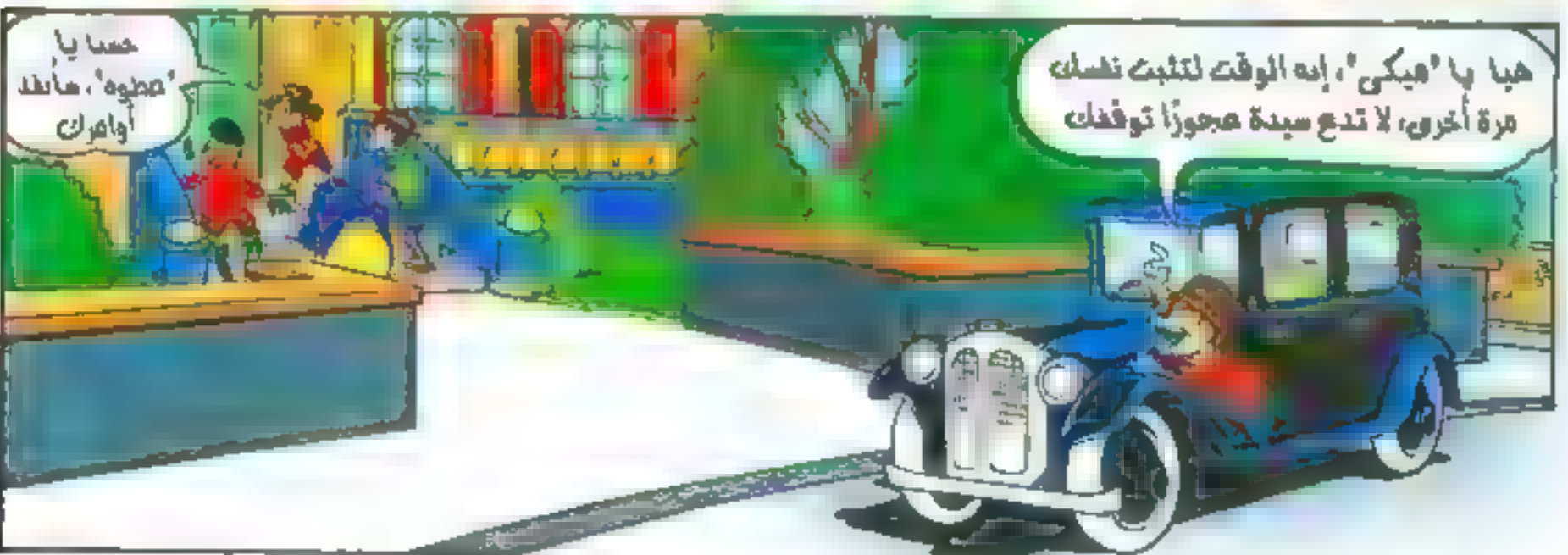


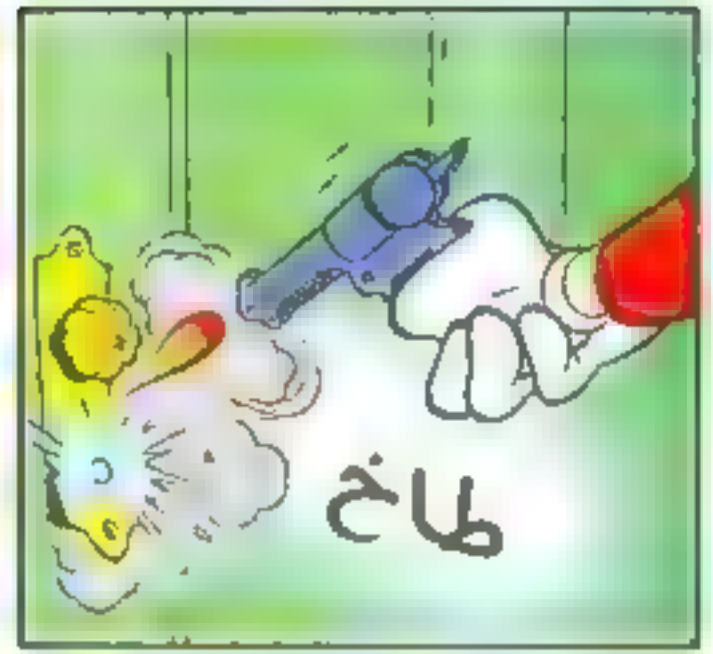














وسعد عدد ساعات



وذهب 'ميكى' إلى البيت الوحيد الذي يعرفه







فكر



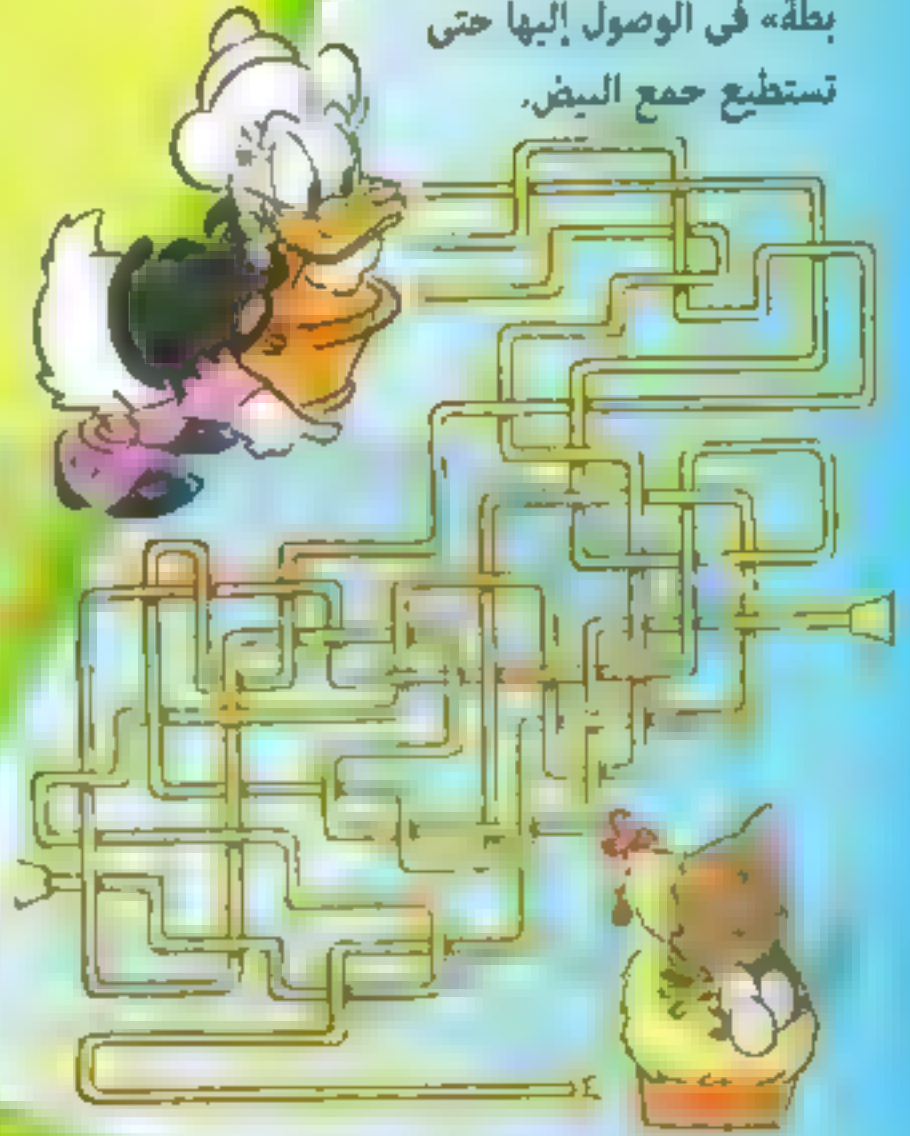
زى «بطوط»

حاول تحديد وسيلة النقل
التي تناسب كل زى من
أزياء «بطوط».



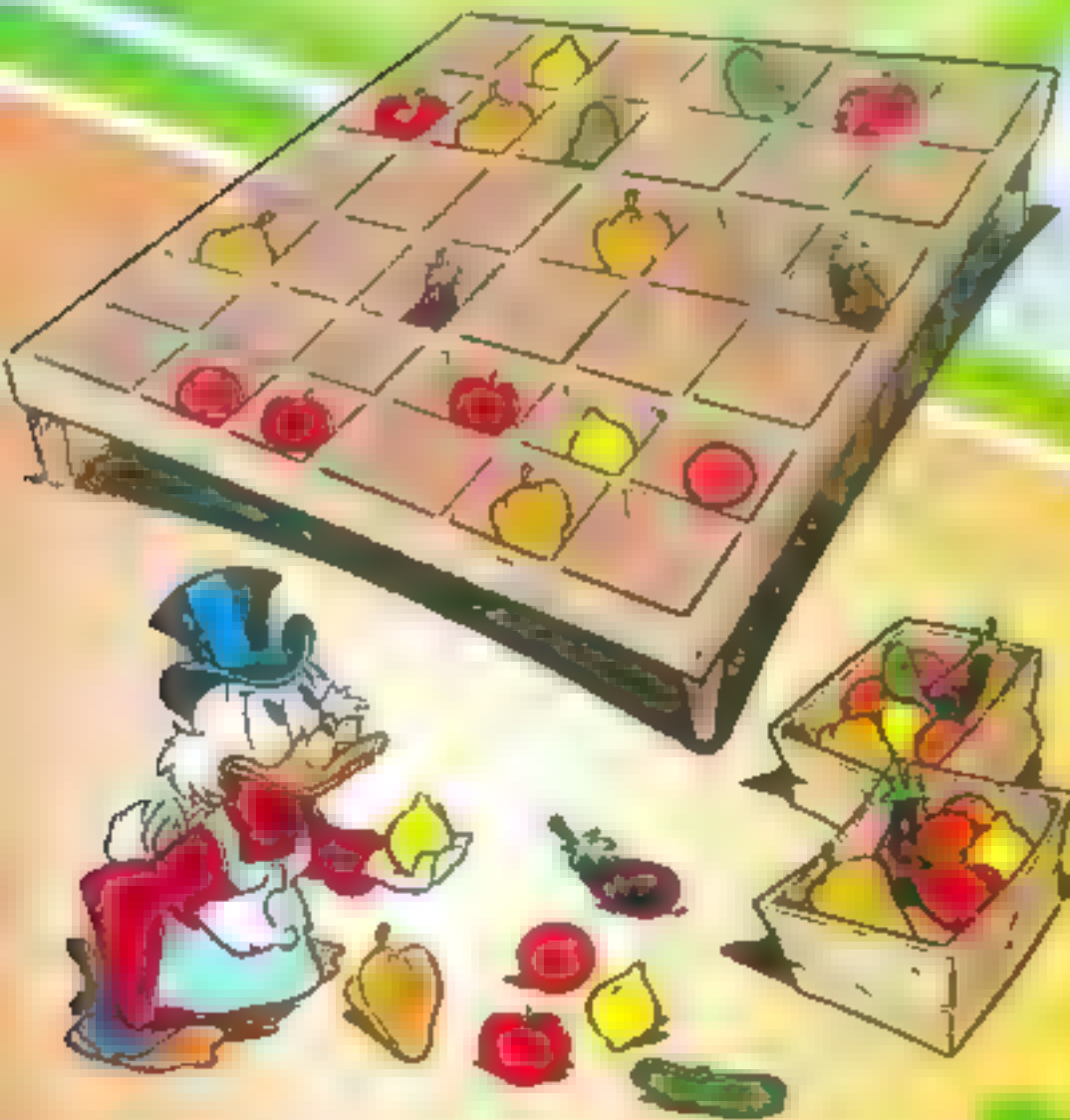
طريق الوصول

أمام «الجدة بطّة» ثلاثة
طرق، واحد منها فقط يوصل
للدجاجة.. ساعد «الجدة
بطّة» فى الوصول إليها حتى
تستطيع جمع البيض.



«سودوكو»

عم «ذهب» مقتنع بأن ثماره ستباع أسرع لو وضعها
بطريقة معينة، باستخدام قواعد لعبة «السودوكو»،
وهى أن يضع الثمار الموجودة بالأسفل فى المربعات؛
بحيث لا تتكرر أى ثمرة فى أى صف أفقى أو رأسى
أو أى مستطيل فرعى (3X2)، هل يمكنك مساعدته؟



أعز الأصدقاء،



$$\{T, \tau\}^+$$

(2)

 $(\sigma_{\alpha} \in \Sigma)$

(19)

[illegible]

1992-1993: 4-2-1+4+

Keywords: *Self-esteem, self-esteem threat, self-esteem threat sensitivity, self-esteem threat sensitivity scale, self-esteem threat sensitivity scale-2*



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1974-75

• **Figure 1**

• **1990** – **1991** – **1992** – **1993** – **1994** – **1995** – **1996** – **1997** – **1998** – **1999** – **2000** – **2001** – **2002** – **2003** – **2004** – **2005** – **2006** – **2007** – **2008** – **2009** – **2010** – **2011** – **2012** – **2013** – **2014** – **2015** – **2016** – **2017** – **2018** – **2019** – **2020** – **2021** – **2022** – **2023** – **2024** – **2025** – **2026** – **2027** – **2028** – **2029** – **2030** – **2031** – **2032** – **2033** – **2034** – **2035** – **2036** – **2037** – **2038** – **2039** – **2040** – **2041** – **2042** – **2043** – **2044** – **2045** – **2046** – **2047** – **2048** – **2049** – **2050** – **2051** – **2052** – **2053** – **2054** – **2055** – **2056** – **2057** – **2058** – **2059** – **2060** – **2061** – **2062** – **2063** – **2064** – **2065** – **2066** – **2067** – **2068** – **2069** – **2070** – **2071** – **2072** – **2073** – **2074** – **2075** – **2076** – **2077** – **2078** – **2079** – **2080** – **2081** – **2082** – **2083** – **2084** – **2085** – **2086** – **2087** – **2088** – **2089** – **2090** – **2091** – **2092** – **2093** – **2094** – **2095** – **2096** – **2097** – **2098** – **2099** – **2100** – **2101** – **2102** – **2103** – **2104** – **2105** – **2106** – **2107** – **2108** – **2109** – **2110** – **2111** – **2112** – **2113** – **2114** – **2115** – **2116** – **2117** – **2118** – **2119** – **2120** – **2121** – **2122** – **2123** – **2124** – **2125** – **2126** – **2127** – **2128** – **2129** – **2130** – **2131** – **2132** – **2133** – **2134** – **2135** – **2136** – **2137** – **2138** – **2139** – **2140** – **2141** – **2142** – **2143** – **2144** – **2145** – **2146** – **2147** – **2148** – **2149** – **2150** – **2151** – **2152** – **2153** – **2154** – **2155** – **2156** – **2157** – **2158** – **2159** – **2160** – **2161** – **2162** – **2163** – **2164** – **2165** – **2166** – **2167** – **2168** – **2169** – **2170** – **2171** – **2172** – **2173** – **2174** – **2175** – **2176** – **2177** – **2178** – **2179** – **2180** – **2181** – **2182** – **2183** – **2184** – **2185** – **2186** – **2187** – **2188** – **2189** – **2190** – **2191** – **2192** – **2193** – **2194** – **2195** – **2196** – **2197** – **2198** – **2199** – **2200** – **2201** – **2202** – **2203** – **2204** – **2205** – **2206** – **2207** – **2208** – **2209** – **2210** – **2211** – **2212** – **2213** – **2214** – **2215** – **2216** – **2217** – **2218** – **2219** – **2220** – **2221** – **2222** – **2223** – **2224** – **2225** – **2226** – **2227** – **2228** – **2229** – **2230** – **2231** – **2232** – **2233** – **2234** – **2235** – **2236** – **2237** – **2238** – **2239** – **2240** – **2241** – **2242** – **2243** – **2244** – **2245** – **2246** – **2247** – **2248** – **2249** – **2250** – **2251** – **2252** – **2253** – **2254** – **2255** – **2256** – **2257** – **2258** – **2259** – **2260** – **2261** – **2262** – **2263** – **2264** – **2265** – **2266** – **2267** – **2268** – **2269** – **2270** – **2271** – **2272** – **2273** – **2274** – **2275** – **2276** – **2277** – **2278** – **2279** – **2280** – **2281** – **2282** – **2283** – **2284** – **2285** – **2286** – **2287** – **2288** – **2289** – **2290** – **2291** – **2292** – **2293** – **2294** – **2295** – **2296** – **2297** – **2298** – **2299** – **2300** – **2301** – **2302** – **2303** – **2304** – **2305** – **2306** – **2307** – **2308** – **2309** – **2310** – **2311** – **2312** – **2313** – **2314** – **2315** – **2316** – **2317** – **2318** – **2319** – **2320** – **2321** – **2322** – **2323** – **2324** – **2325** – **2326** – **2327** – **2328** – **2329** – **2330** – **2331** – **2332** – **2333** – **2334** – **2335** – **2336** – **2337** – **2338** – **2339** – **2340** – **2341** – **2342** – **2343** – **2344** – **2345** – **2346** – **2347** – **2348** – **2349** – **2350** – **2351** – **2352** – **2353** – **2354** – **2355** – **2356** – **2357** – **2358** – **2359** – **2360** – **2361** – <

and $\mathbf{v}_1 = \mathbf{v}_2 = \mathbf{0}$.

2014年12月

47, 2003

1927



4222

Д. И. Скворцов

॥ ३३ ॥

5. (2.4)

$$F = (A + B)C$$

£14 25

2. 14. 19

$$1 + (5 + 2) =$$

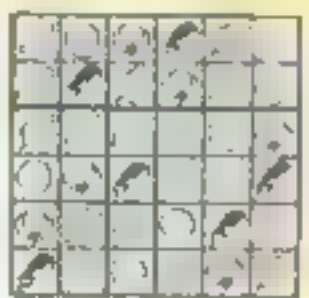
176

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1997-1998

11-12-1967

الحلول

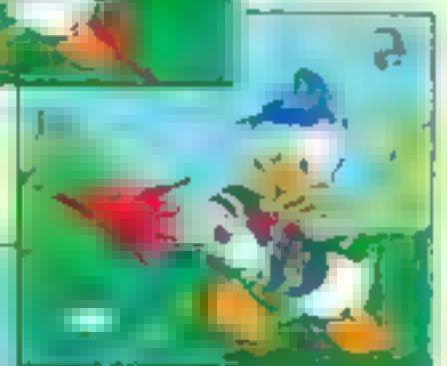


1547



सुखदुःखसंज्ञा

الشمسية



ماذا تفعل عالماً
عندما تمطر السماء؟
هاه؟ تفتح الشمسية
بكل بساطة.. لتعرف ماذا
حدث لـ «بطوط» عندما
فعل ذلك، ضع الصور في
الترتيب الصحيح.

إضراب «فرحان»

Disney



وفي كافتيريا قريبة من
سفح بركار «فيزوف»..

قبل أن أبدأ في رحلتى المنتظرة للحصول
على القرش، عدت مهمة أوديها أولاً

اليوم هوعد
الاجتماع الشهرى
السرى لجمعية
"السحرة"

حصل لنا المرفق



أنا لا أضيع أبداً فرصة تبادل المخرمات
السرية والتعاون مع باقى السحرة

انتظر الاجتماع لن يطول

برررر



مرحباً يا جماعة مساء السحر عليكم

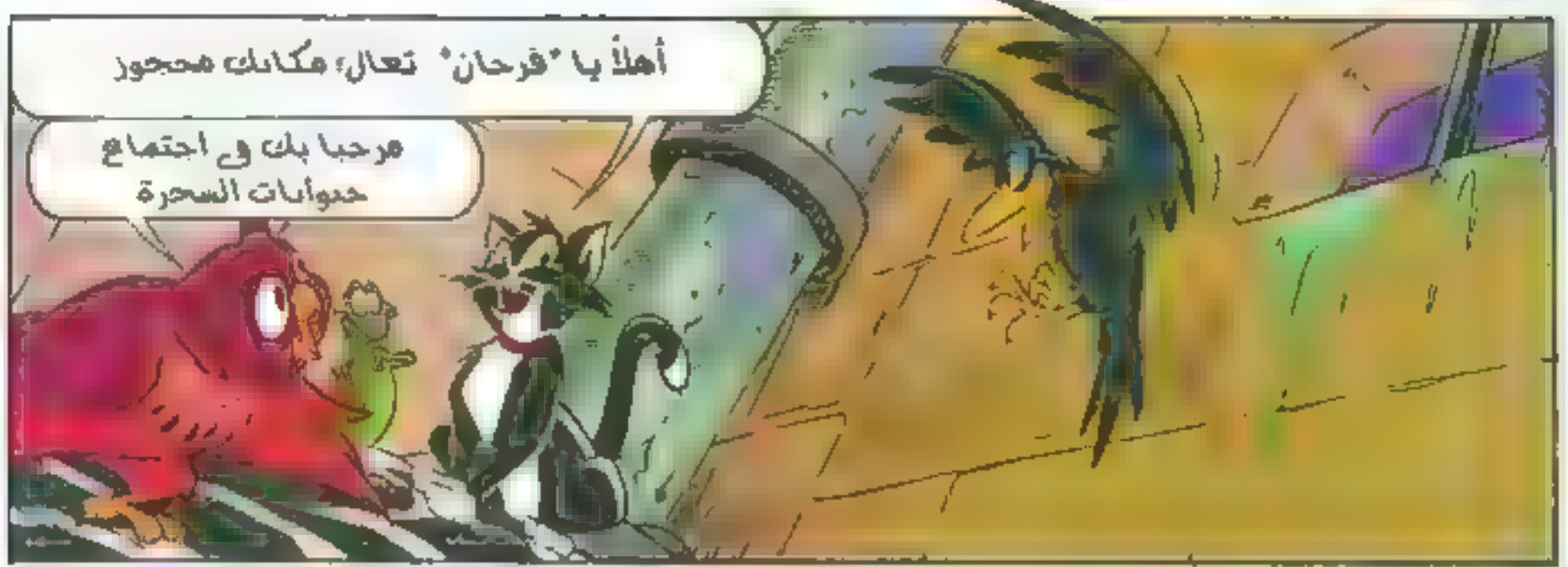
أهلاً يا "موبيا" تمصلى



هى لا تعرف أنسى أنا أيضاً
لدى اجتماع أحصره

قمة الدوق منها أن تتركنى
بالخارج هكذا ليتجمد ريشى





أهلاً يا "فرحان" تعال، مكانك محجور

مرحباً بك في اجتماع
حيوانات الصحرة



ولكنهم
يعاملوننا بقسوة

لن نلصق
جميلهم أبداً



نبدأ الاجتماع بالامراف بالحميل لمادتنا الصحرة

نعم، هم من علمونا السحر
وجعلونا حيوانات صحرية



شعر بك
يا صديقي

وأنا صغير وضعيف
هنا ليس عدلاً



فعلًا، "شهبان" يجعلني دائماً
أحمل له كتبه الصحفة



يجب أن يعترفوا بأهميتنا ودورنا،
يجب أن يدافع عن أنفسنا

نعم نعم



بما أنكم فتحت المصروع فإن أصحابنا
دائماً يكلفوننا بما يفوق طاقتنا

أحياناً اهزفت





ولاحقًا..

أولاً يجب أن أدرك على
البحث من السحر - سأخبري هذه التعويذة هنا

9

اذهب الآن وابحث عن السحر..
دع إحصاءك السحري يقودك

ها هو قادم ومعه شيء "براقو" هيا

يا أحمق، هذه ليست تعويذة
صحريّة، بل قطعة حجر

5956

طوبى

4

يا هوال الريش يا عديم الفائدة..
خمسون منك لن تعوض "فرحان"

کے

சென்னை

اختطف من أمامي.. يا خسارة المائة جنيه

وهكذا...

أعتقد أنكم تعرفون لماذا طلبت هنا الاجتماع العاجل

نعرف طبعاً، لا نستطيع العمل مع الحيوانات الجديدة



حاولت استبدال قطي ولكن كانت كارثة. انظروا إلى جروحي

نعم.. وأنا أيضاً لم أنجح في تدريب ضفدعي

يجب أن نعرف بالمشكلة يا جماعة

إذن هناك حل واحد



هههه.. انظروا من وصل

لن ينجح سحرهم بدون حيواناتهم السحرية

طيب.. "حاضر".. أنتم انكمرونه، هل نلذ فروطكم وكل ما تريدون



وفي البيت..

على أقل من مهلك يا "فرحان"، سنذهب لخرقة القرش من "ذهب" عندها تكون مستعداً لذلك

شكراً يا رهيمة.. أنا لست مستعجلاً أبداً



تمت

کسل لکلو کی



هذا الكلب الكسول ينام
طول اليوم، يجب أن يتحرك
ويشال بعض الهواء النقي

تَعَالَى هِيَ ۱۱۱۱۱

اصبح يا لکلون*
سللھب للتمضية

لا يمكن أن أتراجع هذا الكسول يلتزم على - يجب أن يعرف
من الرئيس هذا

وَجَدْتَهَا

لا للكسل يحل لا للكسل. وأنت أيها الكلب
ستلج الهواء النقي. هنت أم أبييت

صفحات من دليل الكشاف



من الأنشطة المحببة خلال السمر سرد القصص، ويستمتع الكثير من الأشبال بسماع قصة ممتعة حول ذار المخيم، ولكن عددًا كبيرًا منهم لا يجد الشجاعة ليقتطع بين (ملائه) ويحكي قصة، من واجب عريف الطليعة وقتها تشجيع الأشبال على أن يواجهوا الطليعة دون خوف أو خجل. على الكشاف أن يختار قصة قوية ومثيرة ليقرأها مرات ومرات، ثم يسردها بأسلوبه الخاص وبصوت مرتفع، ويرجع للقصة إذا نسي جزءًا منها، ثم يعيد سردها على نفسه، ثم ينظر في المראה ويحكيها قبل أن يقدمها لملائه.



شد العصا

يجلس المتباريان على الأرض بحيث يضع كل منهما قدميه ملاصقين لقدمي الآخر.

ويمسك كل واحد منهما العصا بكلتا اليدين؛ على أن تكون اليد اليسرى لأحدهما ملاصقة لليد اليمنى للآخر. الهدف هو جذب المنافس ليصبح في وضع عمودي.



العاب كشفية

- 1 - حتى نحفظ برائحة التلاجة زكية نضع قشر البرتقال والليمون متناثرًا فيها في أطباق صغيرة.
- 2 - لإزالة بقع الرمان والقوت والكرديه من «كاوتر» المطبخ ننظف بمحلول الليمون والخل ونشطف جيدًا بمخلوط ماء الأكسجين.
- 3 - للتخلص من بقع الزيت على الدولاب بالمطبخ يمكن إحاطتها بدقيق القمح لمدة ساعة، ونشطف بالماء الساخن وتجفف.



نصائح للزهرات